



Gerard Pansanel

book

<http://gerard.pansanel.free.fr/>

biographie

Né un 29 février à Montpellier.

Musicien autodidacte ayant grandi dans les salles de cinéma (père projectionniste et mère ouvreuse), il débute dans des groupes de rhythm & blues, rock et danse (1968 / 74).

Il se passionne pour le Jazz et l'improvisation à la même époque au contact de Jean Luc Parodi, Joseph Dejean et Jean Pierre Mas...

- 1975 Paris : jazz avec Aldo Romano, Bernard Lubat...

- Séances studio à Paris et parallèlement Michel Fugain & le Big Bazar (de 75 à 78 : tournées en Europe et au Canada)...

Rencontre déterminante avec Pat Metheny lors d'une tournée en 1977 à Montreal (Canada) qui le décide à partir aux Etats Unis.

- 81 / 82 Los Angeles : se perfectionne avec Joe Diorio, Pat Martino, Robben Ford, John Abercrombie ...

- 82 / 83 Autre rencontre déterminante, Antonello Salis avec lequel il va commencer une longue et fraternelle collaboration.

- 84 1er album : Calypso (Owl records) avec Aldo Romano, Doudou Gouirand, Antonello Salis et Michel Bénita.

- 87 Joue avec Don Cherry et Doudou Gouirand (avec Antonello Salis, Andy Mc Kee, Sangoma ...).

- Enregistrement en leur compagnie de l'album "Forgotten Tales".

- 88 Festival de Paris avec Neneh Cherry / D. Gouirand project .

- 89 Tournées avec Enrico Rava.

- 89 / 91 Guitariste de l'Orchestre National de Jazz (ONJ) direction Claude Barthélémy (Europe, Irak, Europe de l'Est et Japon) .

- 2 albums avec l'ONJ: Claire et Jack-Line (Label bleu)

- De 1987 à 2000 : Tournées en Europe, Algérie, Burkina-Faso, Cap Vert, Sénégal, Gambie, Mauritanie, Guinée-Bissau, Haïti, Guinée Equatoriale, Russie ...

- Concerts et festivals en France, Suisse, Allemagne, Finlande, Espagne et Italie avec le Gouirand / Pansanel *Nino Rota / Fellini* avec Yves Robert, Michel Godard, Michel Marre, JJ Avenel, Joël Allouche, Antonello Salis, Hélène Labarrière, Jacques Bernard ... (invités: Lester Bowie, Enrico Rava, Paolo Fresu, JF Canape ...)

- Concerts à Manchester (England) avec le *Cross Channel band* (Kevin Davy, Sylvan Richardson, Mike Wilson, D.Gouirand)

- Tournée *Navigators* avec Paolo Fresu & Furio di Castri...

*Cinéma : musiques pour JP Mocky, A Jodorovsky...

- Oct 97 : Compositeur et musicien à l'image dans le film d'Eric Rohmer *Conte d'Automne*. (Prix du scénario Mostra de Venise 98) .

- Nov 97: Enseigne à 10 guitaristes africains (Guinée, Cameroun) à l'ICEF / Institut Culturel Français de Malabo (Guinée-Equatoriale)

- Musique pour la Danse avec Michèle Etori, Patrice Barthès ...

- Dec 97 : Création *Au-delà des Sierras* (Contes & Musique) avec Claude Marti et Antonello Salis au Festival d'Art Sacré de Paris & en juin 98 au Printemps des Comédiens de Montpellier.

- Mai / Juin 98 : Tournée en Russie (Moscou, Orel, Tula, Voronej, Kursk, Tambov, Lipetsk ...) avec de nombreux musiciens russes, américains et Jean Tricot et D. Gouirand.

- Mai 99 Internationales de la guitare. Concerts en duo avec John Stowell et en 4tet avec Enrico Rava, Aldo Romano & M. Bénita

- 1999 / 2001 Création de *L'Orchestra Frizzante* avec Claude Barthélémy, Patrick Vaillant, Fethi Tabet, Fred Monino, Nedim Nalbantoglu, Régis Huby, Joël Allouche .Concerts (Festivals Radio-France Montpellier, Assier, Marseille, Fort de France / Martinique, Foire de Paris ...) et CD.

- 2002 Junas Festival avec le G. Pansanel *Transalpino Project* (Claudio Pontiggia, Heiri Kaenzig, Antonello Salis & Patrice Héral).

- Festival de Rome en duo avec Antonello Salis.

- Internationales de la guitare. Carte Blanche : G. Pansanel invite Henri Texier, Paolo Fresu, C. Barthélémy, Serge Lazarevitch, Antonello Salis, Frederic Monino, Joël Allouche...

- Création *Toreros de Salon* (texte de Camilo-Jose Cela - prix Nobel de Littérature 1989) Théâtre et Musique avec Hervé Pézière & Charles Calamel.

- Création et CD *Out* (musiques d'Eric Dolphy) de Jean-Marc Padovani (avec Seb. Texier, J. Mahieux, O. Sens, F. Tortiller, M. Marre)

- Création *Cinema Paradiso* avec D. Gouirand et Lionel Suarez pour le Festival régional Musique et Danse L.R 2002 (musiques de films). Festivals de Junas et du Film méditerranéen de Montpellier.

- Internationales de la guitare 2004: G.Pansanel invite Philip Catherine avec Furio di Castri, Michel Marre et Patrice Héral.

- Titulaire du D.E de jazz : Enseigne sous forme d'ateliers de guitare (Festivals, stages, conservatoires...)

*Depuis 1993, Stage jazz de 7j annuel à Vauvert (Gard) en juillet. Ateliers et concerts avec André Villéger, François Chassagnite, Christophe Marguet, Olivier Sens, Stéphane Kochoyan...

*Stages/animations mensuels 2005 / 2006 pour Musique et Danse L.R

*1980 à 2004 Albums *Monta-vida, Et pourtant elle tourne, El Jinete, Co milhor de ...* & tournées en Europe avec le chanteur-poète écrivain-conteur d'Occitanie Claude Marti & le bassiste Pierre Peyras.

*Créations : *Repérages - Chaplin musics - Négociations secrètes et Nino Rota / Fellini . Cinéma Paradiso...*

*Participe aux créations de JM Padovani : *Sud, Mingus, Diverses blessures (avec Enzo Corman), Out* et aux créations de Michel Marre *Cossi anatz, Sardana jazz ...*

*2006 - Sortie de l'album *. Electrizzante* avec Antonello Salis, Patrice Héral , Lionel Suarez et André Minvielle. (CD et concerts)

- Arrangements et réalisation de l' album *Co milhor de Marti*
- Internationales de la Guitare 2006: G.Pansanel invite John Abercrombie, Enrico Rava, Henri Texier & Aldo Romano.

*Enregistre 8 albums en leader de 1984 à 2006 (voir discographie) en collaboration avec Guy Simon (ingénieur son)

*1975 / 2006 - Joue avec Antonello Salis, Lester Bowie, Enrico Rava, Don Cherry, John Abercrombie, Aldo Romano, Dino Saluzzi, Paolo Fresu, Archie Shepp, Claude Barthélémy, Philip Catherine, Michel Portal, Billy Hart, Ron Mc Clure, Roberto Gatto, Daniel Humair, Henri Texier, Patrice Héral, Doudou Gouirand, Gérard Marais, Michel Marre, J.M Padovani, Johnny Dyani, Glenn Ferris, Bernard Lubat, Furio di Castri, Riccardo del Fra, Joel Allouche, Clifford Jarvis, Michel Godard, Serge Lazarevitch, Sangoma Everett, Lindley Marthe, Andy Mc Kee, André Ceccarelli, Philippe Deschepper, Raymond Boni, Simon Goubert, Geoffroy de Masure, Olivier Sens, Siegfried Kessler, Gianluca Petrella, Danilo Terenzi, Sébastien Texier, Olivier Chabrol, Renaud Garcia-Fons, Jean-Louis Martinier, Paolino della Porta, Antoine Hervé, JJ Avenel, JF Canape, Hélène Labarrière, René Nan, Joe Lee Wilson, Nabil Khalidi, Nedim Nalbantoglu, Keyvan Chemirani, Kudsî Erguner, John Stowell, Claudio Pontiggia, François Laizeau, Jean-Marie Machado, François Corneloup, Jacques Mahieux, Denis Fournier, Michael Riessler, Pierre Dorge, Herwig Gradishnik, Simon Sprang-Hansen, Frank Tortiller, Marc Bertaux, Peter Gritz, Zool Fleisher, Baptiste Trotignon, Heiri Kaeinzig, Mathias Demoulin, Jean-Louis Chautemps, JP Llabador, Kirk Lightsay, Rémy Vignolo, Christian Lété, Manuel Denizet, J.L Ponthieux, Alain Joule, Jacques Bernard, François Thuiller, Jannick Top, Lembit Saarsalu, Stéphane Galland, Bobby Rangell... *et aussi avec ...*

Emilie Simon, Vinko Globokar, Diego Masson, Soriba Kouyate, Phil Manzanera, Steve Hillage, Pascal Comelade, General Alcazar, Carolyn Carlson, Luther Allison, Claude Marti, Pedro Soler, François Béranger, Zab & Guy Skornik, Gianfranco Buffa, Neneh Cherry ...

Groupes et projets scène 2006

en leader

..... *jazz...*

gérard pansanel *electrizzante*

nouveau projet electro jazz méditerranéen ...

gérard pansanel (guitares / samples)

antonello salis (accordeon / piano)

patrice héral (percussions / samples)

andré minvielle (voix / percussions)

lionel suarez (accordéon)

gérard pansanel / antonello salis *duo*

vingt ans de complicité, spontanéité et création instantanée ...

gérard pansanel (guitares / samples)

antonello salis (accordeon / piano)

gérard pansanel *orchestra frizzante*

a meeting of mediterranean strings...

gérard pansanel (guitares)

claudio barthélémy (guitare, oud)

thomas bienabe (mandoline / oud)

frédéric monino (bass)

joël allouche (batterie / perc)

+

fethi tabet (oud / voix / perc)

..... en projet

pansanel / andersen / héral *trio*

gérard pansanel (guitares)

arild andersen (contrebasse)

patrice héral (percussions / samples)

gérard pansanel *electric times*

gérard pansanel (el.guitar / samples)

geoffroy de mesure (trombone)

olivier sens (contrebasse)

patrice héral (batterie, samples)

pansanel / vaillant *duo*

gérard pansanel (guitares)

patrick vaillant (mandolines)

jazz & musiques de films des pays méditerranéens...

pansanel / gouirand *cinema paradiso*

gérard pansanel (guitares)
doudou gouirand (saxophones)
lionel suarez (accordéon)

pansanel / gouirand *nino rota / fellini*

gérard pansanel (guitares)
doudou gouirand (saxophones)
michel marre (trumpet)
geoffroy de mesure (trombone)
jacques bernard (contrebasse)
joël allouche (batterie)
+ *guest*
antonello salis (accordeon / piano)

..... **sideman**

théâtre et musique...

toreros de salon

textes de camilo jose-cela (prix nobel de littérature 1989)

hervé pezière (comédie)
charles calamel (contrebasse)
gérard pansanel (guitare)

au-delà des sierras

claudé marti (parole, chant)
gérard pansanel (guitare)
lionel suarez (accordéon)

chansons ...

claudé marti *el jinete & ço melhor de ...*

en occitan, castillan et français

claudé marti (parole, chant)
gérard pansanel (guitare)
pierre peyras (contrebasse)

gianfranco buffa *controvento controtempo*

chansons en français et sicilien en duo
gianfranco buffa (chant, piano, guitare)
gérard pansanel (guitare, mandoline)

Articles de presse

Orchestra Frizzante 2001 Jazz magazine - Jacques Denis

Le sous-titre de cet album donne quelques clés d'accès : " A meeting of mediterranean strings ". Oud, mandolines, guitares, violon, tous réunis autour d'une certaine idée de l'implication de l'improvisation dans le processus compositionnel. Tout comme le parcours de son signataire, guitariste autodidacte qui a déjà maintes fois eu l'occasion de frotter ses cordes sensibles aux musiques du bassin méditerranéen, particulièrement avec celles à l'italienne. C'est pourquoi il n'est guère surprenant de retrouver Gérard Pansanel en ce contexte qui le voit saluer tour à tour les rives du Languedoc pour une farandole de notes introductives, les dérives grecques (Patmos) pour une visite personnelle du blues rebetiko, les rivages de cette éternelle tarentelle, mais aussi les musiques nées de l'autre côté de la grande bleue comme ce " Nezlinda ", sans oublier de saluer furtivement " El Greco ", sous la plume de son vieux complice et ex-directeur (de l'ONJ) Claude Barthélémy. Et malgré bien des différences stylistiques formelles, il parvient par une écriture serrée à réunir toutes ses sources musicales en un unique champ d'investigation, renvoyant à la thèse de l'historien Fernand Braudel.

Orchestra Frizzante 2001 Le Monde - P. Labesse

Entre le jazz et les musiques dites " du monde " il se trame des histoires passionnantes, grâce des musiciens avides d'esthétiques croisées. Guitariste de jazz et joueur de mandoline, Gérard Pansanel est de ces tempéraments nomades. Il parcourt les imaginations musicales du vaste sud, dévide les fils d'une histoire ouverte et libre. L'Orchestra frizzante réunit des musiciens issus du jazz, des musiques traditionnelles et improvisées. D'exubérance chahuteuse en langueurs apaisées, de labyrinthes complexes en mélodies évidentes, une mosaïque de propositions pour exciter l'imaginaire.

Navigators 1997 Jazz magazine - Thierry Quenum

Ce nouveau disque de Gérard Pansanel est un vrai bonheur. Oeuvre d'une totale maturité, traversée, tant au niveau de l'écriture qu'à celui du jeu, d'un souffle qu'on appelle tout simplement l'inspiration. Il existe clairement un style : chaleureux, mélodique, coloré... " méditerranéen " dira-t-on > ...

Navigators 1997 Jazzaround - Bruxelles - Claude Loxhay

5 ans après Voices et sur la lancée des 80 concerts du projet Rota / Fellini, Pansanel revient à la formule du 5tet. Paolo Fresu a succédé

à Enrico Rava et apporte au groupe son lyrisme lumineux en parfaite osmose avec le montpelliérain. Ce nouvel album comprend dix compositions (vraiment) originales qui incarnent pleinement le chatoyant univers méditerranéen du leader. Un véritable rayon de soleil dans une production phonographique parfois morose.

Nino Rota / Fellini 1995 Frank Cassenti - cinéaste

Que la musique nous fasse toucher du doigt le bonheur, voilà une de ses missions que je lui croyais devenue impossible! Si incroyable que cela puisse paraître par les temps qui courent où l'esbroufe et l'éphémère sont à l'ordre du jour, l'écoute du disque de Doudou Gouirand et Gérard Pansanel, réalise le miracle ...

Nino Rota / Fellini 1995 Jazzaround - Bruxelles - Claude Loxhay

En 95, Gérard Pansanel & Doudou Gouirand enregistrent l'album Nino Rota / Fellini, le projet le plus abouti concernant la musique issue de l'univers fellinien. A la tête d'un octet, le guitariste et le saxophoniste ont conçu une véritable suite articulée autour de onze thèmes repris à Rota mais auxquels s'intègre une série de compositions originales, comme de véritables passerelles reliant un film à l'autre. D'une écriture très sophistiquée qui utilise à merveille la riche palette sonore de l'octet, cette suite , tout en restant fidèle à l'esprit de Rota et à ses mélodies allègres que portent notamment la mandoline, le piano ou l'accordéon, parvient à utiliser pleinement tout l'éventail des cuivres pour donner une véritable coloration jazzistique à ce projet d'une rare cohérence.

Voices 1992 Guitares et Claviers - Xavier Prévost

... Un rassemblement d'esthètes, plus préoccupés de lyrisme, d'exigence formelle et d'émotion non frelatée que de cuisine technomusicale. Le résultat est à la hauteur de ces louables soucis: ce n'est pas un disque de guitariste dont les partenaires ne seraient que les faire-valoir; mais un disque de musicien(s), une oeuvre collective, un moment d'aventure; ce que le jazz ne devrait jamais cesser d'être.

Beatles stories 1990 Jazz Magazine - Eric Le Maitre

Une réussite due à la complicité de deux musiciens en parfaite osmose pour le difficile exercice piano-guitare. Sans jamais "jazzifier" ces chansons, avec même une extrême déférence pour les mélodies, c'est l'équilibre des voix, trouvé entre les guitares, le piano ou l'accordéon qui révèle l'originalité d'une telle entreprise. Grâce à une interprétation sans faille (frôlant le magistral sur The long and winding road), ces histoires de Beatles deviennent une palpitante aventure musicale.

Cinecittà 1987 Paroles et Musique - Frank Tenaille

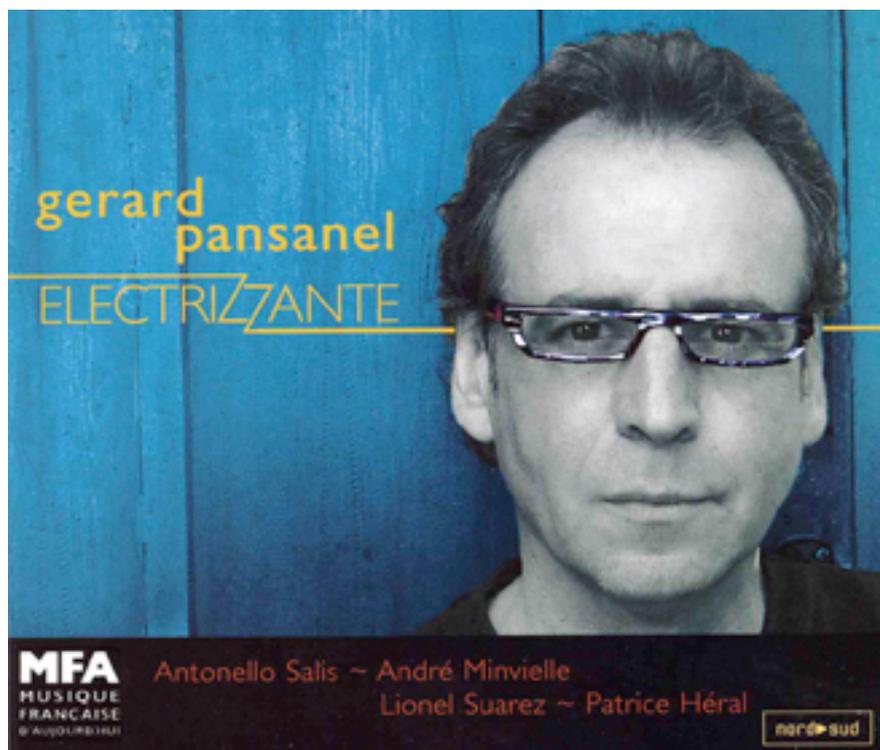
Cette familiarité de l'échange, du métissage, tant dans la note que dans le style, on la repère dans la sensibilité de leur jeu, dans la générosité de leur inspiration, et aussi dans cette facétie à donner à leur jazz latin une tonalité festive populaire. Ensorcelant de bout en bout par son intimisme coloré, ce LP prouve en outre, s'il en était besoin, les talents de mélodistes de nos deux compères: "Paparazzi", "Cinecittà" et "Fortaleza" étant d'indéniables tubes potentiels. Enregistré en pays d'Oc, on ne peut que recommander ces 45 minutes d'images sonores, concoctées par nos Nino Rota du jazz.

Calypso 1984 Joe Diorio - Los Angeles -

This beautiful album has full filled all my expectations. He's a fresh new voice on the guitar scene, and I feel he has promising career ahead. Gerard has surrounded himself with high level players, and together they have produced great music.

Calypso 1984 Le Monde - Lucien Malson

Gerard Pansanel a su choisir son monde. Le Languedoc l'inspire et nous vaut trente sept minutes de flâne. Calypso nous retient sur son ile. Nous ne pensons pas une seconde que nous aurons à la quitter.



ONZIÈMES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

Accord majeur

Petit à petit, ce festival a fait son nid. Avec une centaine de concerts dans une soixantaine de lieux, les *Internationales de la guitare de Montpellier* se taillent une part de lion en jouant à fond de la transversalité d'un instrument, la guitare, adoptée jusque dans la musique électronique.

Terre de Maritimes de Platan et de Georges Brassens, d'une forte communauté gitane et espagnole, et l'un des fiefs de la haberte française, notre région est une terre gulariale par excellence.



Les *Internationales de la guitare*, fondées par Talant El Slingshy, y ont prospéré, avec la complicité notamment des guitaristes montpelliérains, qui y voient l'occasion de justes musicales de haut vol à domicile. On y verra, à l'initiative du guitariste montpelliérain Gérard Pansanel, John Abercrombie, le grand instrumentiste américain se confronter à quelques pointures de la scène jazz européenne: Enrico Rava, Henri Texier et Aldo Romano. On envoie les frères Ferré, stars du swing manouche aux côtés de Didier Lockwood et Philip Catherine.

Autre événement: la présence de Julien [Jalal] Eddine Weiss, guitariste classique français, converti à l'usage des guitares électriques.

Nous venons cette année dans le cadre des "Grands concerts", l'arrivée de la musique électronique et du rock dans le festival décidé à rattrier un public plus jeune. En témoignage le visuel 2006, plus flabbergé que jamais, mêlant le corps d'Ebisu Presley et la tête de Che Guevara.

Avec notamment le concert gratuit au Peyrou "Electroprogr" et son concours d'Air Guitar proposés aux guitaristes de guitare invisible!

Dream Team Jazz le concert des grandes pointures



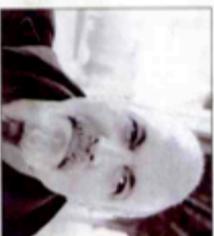
John Abercrombie



Gérard Pansanel



Enrico Rava



Aldo Romano



Henri Texier

C'est un quintet d'exception qui se réunit spécialement pour les *Internationales de la guitare*, à l'initiative du guitariste montpelliérain, Gérard Pansanel. Autour de John Abercrombie, le grand guitariste américain, come invite d'honneur, outre

Gérard Pansanel, on entendra la crème des jazzmen européens, le trompettiste Enrico Rava, le batteur Aldo Romano et le contre-bassiste Henri Texier. Du très grand jazz à l'affiche. Le jeudi 12 octobre à 21h à l'Opéra-Comédie à Montpellier.

Les arabesques d'Al Kindi

Julien Jalal Eddine Weiss participe pour la deuxième fois aux Internationales de la guitare avec sa formation Al Kindi, consacrée à la musique arabo-ottomane. C'est actuellement l'un des meilleurs ensembles de musique classique arabe du Proche et Moyen-Orient.

gérard pansanel reçoit le soutien de :

